

Planning général CONCOURS MUSIQUE 2025
DNSPM / DE Professeur de musique au 19/03/2025

DNSPM/DE					
Parcours	Epreuves	Discipline	Dates	Matin / Après-midi	Lieu
DNSPM Instrumentiste-chanteur / DE Professeur de musique - Enseignement instrumental ou vocal / Classique à contemporain	Epreuves écrites	Tous instruments	Samedi 29 mars 2025	9h30-12h30 : Ecrits tous concours DNSPM/DE sauf chefs d'ensembles vocaux	En DISTANCIEL via une plateforme de visioconférence
	Epreuve pratique instrumentale ou vocale et entretien (en présentiel)	Accordéon	Jeudi 17 avril 2025	Matin	CMA13, auditorium
		Alto	Mercredi 16 avril 2025	Journée	CMA 13, salle d'orchestre
		Chant lyrique	Jeudi 17 avril 2025 et Vendredi 18 avril 2025	Journée (Jeudi) / Matin (Vendredi)	CMA 13, salle d'orchestre
		Clarinete	Mardi 15 avril 2025 et Mercredi 16 avril 2025	Journée (Mardi) / Matin (Mercredi)	CMA 13, auditorium
		Contrebasse	Mercredi 16 avril 2025	Après-midi	CMA 13, salle d'orchestre
		Cor	Mercredi 16 avril 2025	Après-midi	CMA 13, salle 209
		Euphonium	Mercredi 16 avril 2025	Après-midi	CMA 13, salle 209
		Flute traversière	Lundi 14 avril 2025 et mardi 15 avril 2025	Journée (lundi) / matin (mardi)	CMA 13, salle 209
		Guitare	Jeudi 17 avril 2025 et Vendredi 18 avril 2025	Journée (Jeudi) / Matin (Vendredi)	CMA 13, salle 209
		Harpe	Vendredi 18 avril 2025	Après-midi	CRR de Boulogne Billancourt, Salle 230
		Hautbois	Mardi 15 avril 2025	Après-midi	CMA 13, salle 209
		Orgue	Jeudi 17 avril 2025	Après-midi	CRR de Boulogne Billancourt, Salle 230
		Percussion	Vendredi 18 avril 2025	Matin	CMA 13, auditorium
		Piano	Vendredi 18 avril et Samedi 19 avril 2025	Après-midi (vendredi) / journée (samedi)	CMA 13, auditorium
		Piano accompagnement	Jeudi 17 avril	Après-midi	CMA 13, auditorium
		Saxophone	Mercredi 16 avril 2025	Après-midi	CMA 13, auditorium
		Trompette	Mercredi 16 avril 2025	Matin	CMA 13, salle 209
Violon	Lundi 14 avril 2025 et Mardi 15 avril 2025	Journée (lundi) / matin (mardi)	CMA 13, salle d'orchestre		
Violoncelle	Mardi 15 avril 2025	Après-midi	CMA 13, salle d'orchestre		
DNSPM Instrumentiste-chanteur / DE Professeur de musique - Enseignement instrumental ou vocal / Musique ancienne	Epreuves écrites	Tous instruments	Samedi 29 mars 2025	9h30-12h30 : Ecrits tous concours DNSPM/DE sauf chefs d'ensembles vocaux	En DISTANCIEL via une plateforme de visioconférence
	Epreuve pratique instrumentale ou vocale et entretien (en présentiel)	Clavecin	Vendredi 18 avril 2025	Matin	CMA13, salle d'orgue
		Flûte à bec traversière baroque	Vendredi 18 avril 2025	Matin	CMA13, salle d'orgue

DNSPM Instrumentiste-chanteur / DE Professeur de musique - Enseignement instrumental ou vocal / Jazz et musiques improvisées	Epreuves écrites	Tous instruments	Samedi 29 mars 2025	9h30-12h30 : Ecrits tous concours DNSPM/DE 14h30-16h30 : Ecrits spécifiques aux parcours Jazz et MAA	En DISTANCIEL via une plateforme de visioconférence
	Epreuve pratique instrumentale ou vocale et entretien (en présentiel)	Basse	Jeudi 17 avril 2025	Matin	Annexe du CMA11 - 7, passage Piver 75011 Paris
		Batterie	Jeudi 17 avril 2025	Après-midi	Annexe du CMA11 - 7, passage Piver 75011 Paris
		Chant	Mercredi 16 avril 2025	Après-midi	Annexe du CMA11 - 7, passage Piver 75011 Paris
		Clarinette	Mercredi 16 avril 2025	Après-midi	Annexe du CMA11 - 7, passage Piver 75011 Paris
		Contrebasse	Jeudi 17 avril 2025	Matin	Annexe du CMA11 - 7, passage Piver 75011 Paris
		Flute traversière	Mercredi 16 avril 2025	Après-midi	Annexe du CMA11 - 7, passage Piver 75011 Paris
		Guitare	Jeudi 17 avril 2025	Matin	Annexe du CMA11 - 7, passage Piver 75011 Paris
		Piano	Jeudi 17 avril 2025	Après-midi	Annexe du CMA11 - 7, passage Piver 75011 Paris
		Saxophone	Mercredi 16 avril 2025	Matin	Annexe du CMA11 - 7, passage Piver 75011 Paris
Trompette		Mercredi 16 avril 2025	Après-midi	Annexe du CMA11 - 7, passage Piver 75011 Paris	
DNSPM Instrumentiste-chanteur / DE Professeur de musique - Enseignement instrumental ou vocal / Musiques actuelles amplifiées	Epreuve écrite	Tous instruments	Samedi 29 mars 2025	9h30-12h30 : Ecrits tous concours DNSPM/DE 14h30-16h30 : Ecrits spécifiques aux parcours Jazz et MAA	En DISTANCIEL via une plateforme de visioconférence
	Epreuve pratique instrumentale ou vocale et entretien (en présentiel)	Basse électrique	Lundi 14 avril 2025	Après-midi	Annexe du CMA11 - 7, passage Piver 75011 Paris
		Batterie	Mardi 15 avril 2025	Après-midi	Annexe du CMA11 - 7, passage Piver 75011 Paris
		Chant	Mardi 15 avril 2025	Matin	Annexe du CMA11 - 7, passage Piver 75011 Paris
		Guitare électrique	Lundi 14 avril 2025	Journée	Annexe du CMA11 - 7, passage Piver 75011 Paris
DNSPM Chef d'ensembles instrumentaux ou vocaux / DE Prof. de musique - Direction d'ensembles (option ensembles instrumentaux)	Epreuve écrite		Samedi 29 mars 2025	9h30-12h30 : Ecrits tous concours DNSPM/DE	En DISTANCIEL via une plateforme de visioconférence
	Admissibilité (éliminatoire)		Samedi 12 avril 2025	Matin	CRR de Paris, salle 207
	Epreuve pratique et entretien (admission)		Samedi 19 avril 2025	Matin	CMA 13, salle d'orchestre

DNSPM					
DNSPM Création musicale contemporaine	Epreuve écrite	Tous instruments	Samedi 29 mars 2025	9h30-12h30 : Ecrits tous concours DNSPM/DE	En DISTANCIEL via une plateforme de visioconférence
	Admission (entretiens)	Composition instrumentale	Lundi 14 avril 2025	Matin	CMA 13
		Composition électroacoustique	Lundi 14 avril 2025	Après-midi	CMA 13
DNSPM Chef d'ensembles instrumentaux ou vocaux (option ensembles vocaux) / Chef d'ensembles instrumentaux ou vocaux - Direction	Admissibilité (éliminatoire)		Samedi 12 avril 2025	Matin	CRR de Paris, salle 207
	Epreuve pratique et entretien (admission)		Samedi 19 avril 2025	Après-midi	CMA 13, salle d'orchestre
DE PROFESSEUR DE MUSIQUE - formation musicale					
DE PROFESSEUR DE MUSIQUE - formation musicale	Epreuve écrite	DE - formation musicale	Samedi 29 mars 2025	9h30-12h30 : Ecrits tous concours DNSPM/DE	En DISTANCIEL via une plateforme de visioconférence
	Epreuves pratique et entretien (en présentiel)	DE - formation musicale	Vendredi 18 avril 2025	Après-midi	CMA13, salle d'orgue

Adresses des lieux de concours :

CMA 13, Conservatoire municipal Maurice Ravel, entrée par l'arrière du bâtiment : 16 rue Nicolas Fortin, 75013 Paris
Annexe du CMA11, 7 PASSAGE PIVER 75011 PARIS, métro Goncourt ou Belleville.
CRR de Paris, 14 rue de Madrid, 75008 Paris
CRR de Boulogne Billancourt, 22, Rue de la Belle-Feuille 92100 BOULOGNE-BILLANCOURT