

Liste des candidats admis à concourir – 2025
DNSPM Création musicale contemporaine

| Concours d'entrée | Candidat | Sous réserve de l'obtention du BAC en fin d'année scolaire 2024/2025 | Sous réserve de l'obtention du DEM en fin d'année scolaire 2024/2025 | Sous réserve de la validation DAP | Sous réserve de pièce justificative |
|-------------------------------|---------------------------------|--|--|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Composition électroacoustique | Aviles Paola | | X | | |
| | Menexiadis Alexandre | | | | |
| | Sismann Valentin | | X | | |
| Composition instrumentale | Alvarado Arróspide María Pía | | X | | |
| | Martinez Hernandez Diego Alonso | | | | |
| | Vargas Loyola Pablo | | X | | |

En cas de désistement, merci de prévenir sur l'adresse scolarite@pspb.fr

ÉPREUVE ÉCRITE SORBONNE : test d'entrée en licence de musicologie

Doivent impérativement se présenter à cette épreuve :

Tous les candidats à l'entrée en DNSPM admis à concourir, à l'exception de ceux ayant déjà validé au moins un semestre de licence de musicologie dans une université française (sur présentation des justificatifs)

Les convocations à ce test, avec date et horaire, seront envoyées par mail aux candidats par Sorbonne Université.

Lieu : en distanciel

Date : du lundi 5 au mercredi 7 mai 2025

Informations à venir sur les liens suivants :

https://formations-lettres.sorbonne-universite.fr/fr/index/licence-XA/arts-lettres-langues-ALL/licence-musicologie-LMUS1L_601.html

Se présenter 20 min. avant le début de l'épreuve muni d'une pièce d'identité (obligatoire) et de la convocation.

Claude Georgel
Directeur du PSPBB

Date
Le 11/03/2025




PÔLE SUPÉRIEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE Paris - Boulogne-Billancourt (PSPBB)

Siège Social: 14 rue de Madrid 75008 Paris

Bureaux: 18 rue Janssen 75019 Paris

+33 (0)1 40 55 16 64 | Contact@pspb.fr | www.pspb.fr

SIRET : 200 039 188 00012 | APE : 8412Z