

Pierre CUQ – Acteur et metteur en scène

m.pierrecuq@gmail.com
http://www.pierrecuq.com/
06.82.47.80.98

1,79 m / Cheveux châtain / Yeux noisette
Permis B / Bilingue Anglais

Titulaire du Diplôme d'État de professeur de Théâtre
Lauréat Prix Théâtre 13 / Jeune metteur en scène 2019
Lauréat Festival Impatience 2022 avec *Seuil*



Formation /

- 2010-2013 **ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THÉÂTRE (ENSATT, Diplôme National Supérieur de Comédien Professionnel), LYON**
– Philippe DELAIGUE, tgSTAN, Guillaume LÉVÊQUE, Anne THÉRON, Frédéric FONTEYNE, Eloi RECOING, Claire LASNE-DARCEUIL, Lev DODINE, Michel VINAVER, Olivier MAURIN, Ariane MNOUCHKINE, Lyon
- Été 2018 **BIENNALE DEL TEATRO VENEZIA, VENISE**
– Direction Vincent THOMASSET, Palazzo Grassi, Venise
- Été 2015 **INTERNATIONAL SUMMER PROGRAM, NEW YORK**
– Direction Bob WILSON, COCOROSIE, Jim JARMUSH, Watermill Center
- 2008-2010 **CONSERVATOIRE NATIONAL DE RÉGION, RENNES (Diplôme d'Études Théâtrales)**
– Direction Daniel DUPONT, Marie PAYEN, André MARKOWICZ, Pierre-Alain CHAPUIS, Anne FISCHER
- 2004-2005 **CONSERVATOIRE DÉPARTEMENTAL, BREST**
– Direction Madeleine LOUARN, Régine TROTEL, Patricia JEANNEAU, Sylvian BRUCHON (Cycle 1)
-

Cinéma / Télévision

- 2021 **ON K'AIR (SÉRIE, Saison 3)**
– Réal. Jules RAILLARD, *Sven*
- 2019 **ALICE ET LE MAIRE (LM, « Un Certain Regard » Cannes, Césars 2020)**
– Réal. Nicolas PARISER, *Yvan*
- 2018 **ON K'AIR (SÉRIE, Saison 1)**
– Réal. Jules RAILLARD, *Sven*
- 2017 **LE TUEUR DU LAC (SÉRIE, TF1)**
– Réal. Jérôme CORNUAU, *Olivier*
- 2016 **PARIS CAN WAIT (LM, Elzévir Films)**
– Réal. Eleanor COPPOLA, *Philippe*
- 2016 **FALL'S PLAYGROUND - GROUPE FUZETA (CLIP)**
– Réal. Seb HOUIS, *Principal*
- 2015 **LA VIE DES BÊTES (TÉLÉFILM, Arte)**
– Réal. Orso MIRET, *Un policier*
- 2014 **ARTIFICIAL LANDSCAPES (CM)**
– Réal. Jérémy TRAN, *Principal*
-

Théâtre /

- 2024 **BATAILLE GÉNÉRALE !**
– Chorégraphie Marine COLARD, Atelier de Paris / CDCN, interprète
- 2023 **MARIE STUART** (F. Schiele)
– M.e.s Maryse ESTIER, Théâtre Montansier, Versailles, *Lord Talbot/Kennedy*
- 2021 **L'AIGLON** (Edmond ROSTAND)
– M.e.s Maryse ESTIER, Théâtre Montansier, Versailles, *Dietrichstein*
- 2019 **IRRELOHE** (Franz SCHREKER)
– M.e.s David BÖSCH, Opéra National de Lyon, *Récitant*
- 2018 **WE JUST WANTED YOU TO LOVE US** (Magali MOUGEL)
– M.e.s Philippe BARONNET, - CDN de Sartrouville, *Eddy*
- 2018 **LUTHER DANCING WITH THE GODS**
– M.e.s Bob WILSON, Boulez Saal, Berlin, *Performer*
- 2017 **LES AUTRES** (Jean-Claude GRUMBERG)
– M.e.s Jean Louis BENOÎT, Grand Théâtre de Luxembourg, *Jean*
- 2016/20 **CROSS** (Julie ROSSELLO-ROCHET)
– M.e.s Lucie RÉBÉRÉ, Comédie de Valence - CDN, *Principal*
- 2016 **LE MONSTRE DU COULOIR** (David GREIG)
– M.e.s Philippe BARONNET, Le Préau - CDN, *Larry Lofthouse*
- 2015 **FESTIVAL** (Guillaume POIX)
– M.e.s Guillaume POIX, Théâtre Le Fou, Lyon, *Agrippa*
- 2015 **LES STIGMATISÉS** (Franz SCHREKER)
– M.e.s David BÖSCH, Opéra National de Lyon, *Récitant*
- 2014 **LE SONGE D'UNE AUTRE NUIT** (William SHAKESPEARE)
– M.e.s Jacques MARTIAL et Nicole AUBRY, Festival Paris Quartiers d'Été, *Démétrius*
- 2013 **ELECTRONIC CITY** (Falk RICHTER)
M.e.s Collectif FOULE COMPLEXE, ENSATT
- 2013 **POUR LE MEILLEUR**
– M.e.s Claire LASNE-DARCEUIL, Festival Les Nuits de l'Enclave
- 2013 **INDÉCENCES** (Oscar WILDE & Moïses KAUFMAN)
– M.e.s Frank VERCRUYSSSEN (tgSTAN), Théâtre de L'Aquarium, *Sir Edward Carson*
- 2013 **LE GRAND ENSEMBLE** (Guillaume POIX, Perrine GÉRARD, Alison COSSON...)
– M.e.s Philippe DELAIGUE, ENSATT
- 2013 **LOIN DE CORPUS CHRISTI** (Christophe PELLET)
– M.e.s Anne THÉRON, ENSATT, *Lance Fredricksen*
- 2012 **CIRKUS HAVEL** (Vaclav HAVEL)
– M.e.s Vladimir MORÁVEK, Festival Villeneuve en Scène
- 2010 **LA DÉCISION** (Bertold BRECHT & Hans EISLER)
– M.e.s Daniel DUPONT, Opéra National de Rennes, *L'Agitateur* (chant en allemand)
- 2009 **LA TRAHISON ORALE** (Mauricio KAGEL)
– M.e.s Daniel DUPONT, Opéra National de Rennes
-

Pédagogie /

- 2014-23 **INTERVENANT ARTISTIQUE** (Collège 4^{ème}/3^{ème})
– Le Préau – CDN de Vire, Compagnie Les Grandes Marées
- 2018 **DIPLÔME D'ÉTAT DE PROFESSEUR DE THÉÂTRE** (OBTENU)
ESAD / PSPBB, Paris
- 2016/2017 **INTERVENANT THÉÂTRE UNIVERSITÉ INTER-ÂGE**
– Compagnie Les Échappés Vifs (Cie associée au Préau – CDN de Vire)
-

- 2016/2017 **INTERVENANT THÉÂTRE EN MILIEU SCOLAIRE** (Collèges 4^{ème}/3^{ème})
– Le Préau - CDN de Normandie
- 2016 **INTERVENANT THÉÂTRE EN MILIEU SCOLAIRE** (Primaire, Collège, Lycée)
– Comédie de Valence - CDN Drôme-Ardèche
- 2015 **INTERVENANT THÉÂTRE EN MILIEU SCOLAIRE** (L1 Art du spectacle)
– Comédie de Valence - CDN Drôme-Ardèche
- 2015 **INTERVENANT THÉÂTRE EN MILIEU SCOLAIRE** (Collège 4^{ème}/3^{ème})
– Comédie de Valence - CDN Drôme-Ardèche
-

Mise en scène /

- 2024 **ELLIPSES / 4 pièces** (Claire BARRABES, Penda DIOUF, Julie MÉNARD)
– Mise en scène Pierre Cuq, création La Renaissance, Mondeville
- 2022 **ROUGE DENTS /** (Pauline PEYRADE)
– Mise en scène Pierre Cuq, création Halle ô Grains, Bayeux (Artiste associé)
- 2021 **SEUIL /** (Marilyn MATTEI)
– Mise en scène Pierre Cuq, création Comédie de Caen – CDN (mars 21)
Avignon 2022 (Train Bleu), **Festival Impatience 2022**, Théâtre Ouvert...
- 2019 **VILLA DOLOROSA /** (Rebekka KRICHELDORF)
– Mise en scène Pierre Cuq, **Prix Théâtre 13 / Jeune metteur en scène 2019**
- 2017 Création de la **COMPAGNIE LES GRANDES MARÉES**
– Direction artistique **Pierre Cuq** (missions : écriture contemporaine, création jeune public, formation artistique hors et en milieu scolaire, pluridisciplinarité, projets de territoire)
- 2014 **K /** (d'après Franz KAFKA)
– Mise en scène et jeu Pierre Cuq
- 2013 **L'ENFANT FROID /** (Marius VON MAYENBURG)
– Co-mise en scène Pierre Cuq et Sophie Engel
- 2006 **LE(S) JOUEUR(S) /** (Nikolai GOGOL, Fédor DOSTOÏEVSKI)
– Mise en scène Pierre Cuq
-

2020/21 **ARTISTE ASSOCIÉ – LA HALLE Ô GRAINS, BAYEUX**

Depuis **MEMBRE DU COLLECTIF BIM**
2013 – Performance corporelle *in situ* en milieu urbain

Depuis **MEMBRE DU COLLECTIF À MOT DÉCOUVERTS**
2015 – Comité de lecture et accompagnement à l'écriture

Depuis **MEMBRE DU COMITÉ DES LECTEURS DU JTN**
2017 – Comité de lecture

Depuis **MEMBRE DU LABEL JEUNES TEXTES EN LIBERTÉ**
2017 – Comité de lecture
