



Serge Cartellier

acteur performeur - metteur en scène & pédagogue

06 80 23 21 87

cartellier.serge@gmail.com

Mon parcours s'articule autour d'une recherche sur les questions de la prise de parole et de la présence des corps dans l'espace.

En parallèle d'études de médecine, et d'une longue pratique de danse sur glace, je me forme au théâtre à Marseille puis à Grenoble où je pratique les arts de la rue.

A Paris, je me confronte au travail de textes sous la direction d'Isabelle Nanty, Françoise Roche, Patrick Bonnel, Marc François, Olivier Werner, Joël Pommerat etc tout en poursuivant un chemin de mouvement au travers de pratiques comme la danse avec Philippe Jamet, Toméo Vergès, Anna Rodriguez ; l'aïkido et me forme à la méthode Feldenkrais™ dont je suis praticien.

Comédien et *bougeur*, je participe à de nombreuses créations qui proposent une recherche entre paroles, mouvements et performance et ce depuis plus d'une vingtaine d'années.

Je collabore régulièrement avec Pascale Nandillon et Frédéric Tétart de l'atelier hors champ (*Variations sur la mort - le Banquet ou Atelier du Regard - Macbeth Kanaval - Les Vagues, Le Verso des Images*), avec Perrine Mornay du Collectif Impatience (*Détail de l'infamie, Hapax, Western, Non que ça ne veuille rien dire*), avec Valentina Fago (*Manque de Sara Kane*). Mon parcours me conduit à tisser des liens artistiques (interprète - metteur en scène - art visuels), depuis une dizaine d'années avec Cecilia Bertoni de l'Associazione culturale Dello Scompiglio à Lucca en Italie.

Je travaille, également, avec le Théâtre de Buée dans *Phénix, Matériau Proust pour un Théâtre* où j'ai dirigé la comédienne Séverine Batier. Notre aventure s'est poursuivie autour du projet : *Zones de guerre*, crée en mai 2022 à Morsang sur Orge. Aujourd'hui le travail s'articule, avec Sophie Faria, autour d'un dialogue entre normativité des jardins paysagers et mauvaises plantes ou *Adventices*. Une première ébauche a été présentée lors des Rencontres Artistiques en Ile de France, Scènes sur Seine 2023 au théâtre de l'Opprimé à Paris : *Adventices Garden*.

J'ai mis en scène ou participé à la mise en scène de plusieurs créations (Cathare ! de S.Faria – Mots de tête R.O.Buttler – Agatha de Duras – *Zones de guerre* – *Adeventices Garden*) et je collabore actuellement avec Geneviève Flaven sur les projets Flins 99 et 99 Soignant.e.s¹

Détenteur du Diplôme d'Etat de Professeur de théâtre, j'ai suivi les classes de terminales option théâtre au lycée Saint-Exupéry de Mantes la Jolie pendant plusieurs années et j'enseigne

¹ <https://www.the99project.net/>

actuellement au sein du Cycle Préparatoire à l'enseignement supérieur (CPES) à Boulogne (92)