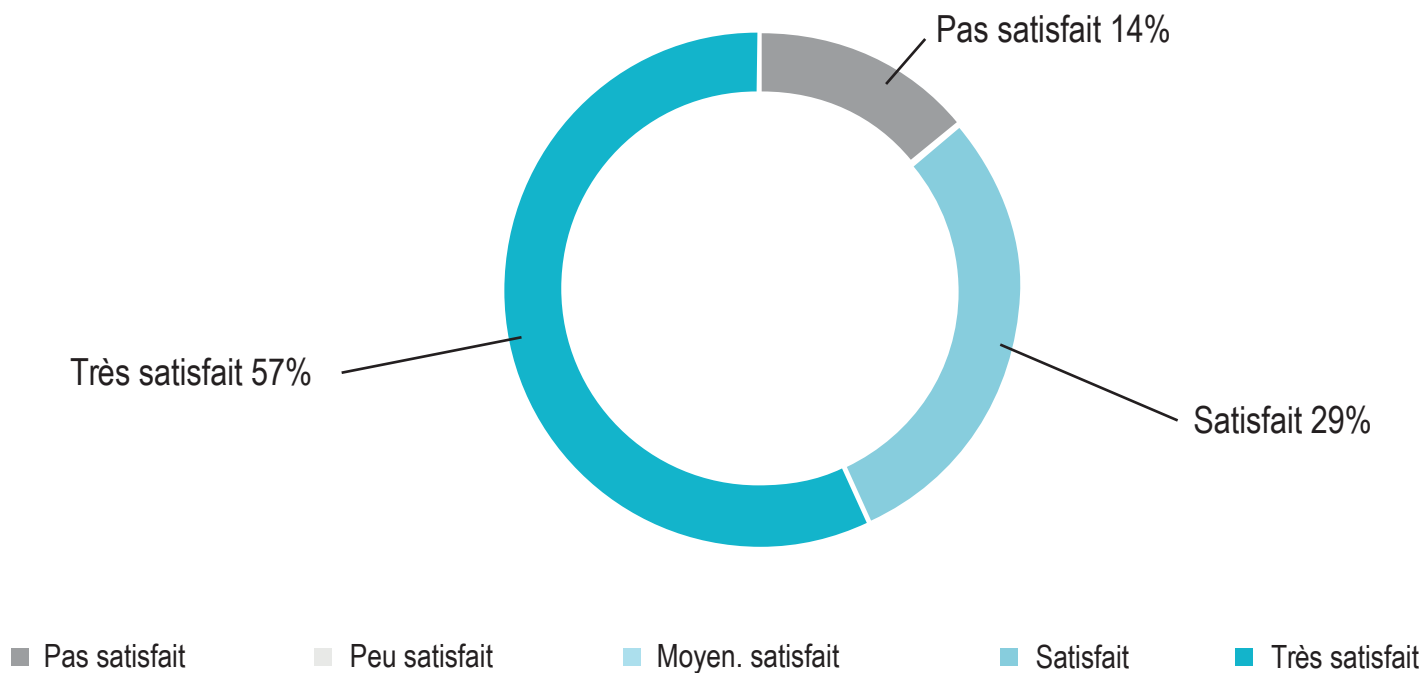


DIPLÔME D'ETAT DE PROFESSEUR DE THÉÂTRE
TAUX DE SATISFACTION 2022-2023
ENQUÊTE CANDIDATS

La formation au DE professeur de théâtre à l'ESAD-PSPBB a accueilli 11 candidats en formation continue et aucun en formation initiale.

Sur 64 % des candidat.e.s qui ont répondu à une enquête de satisfaction à l'issue de la formation, 86 % des candidats se déclarent satisfaits à très satisfaits du contenu global de la formation 22-2023

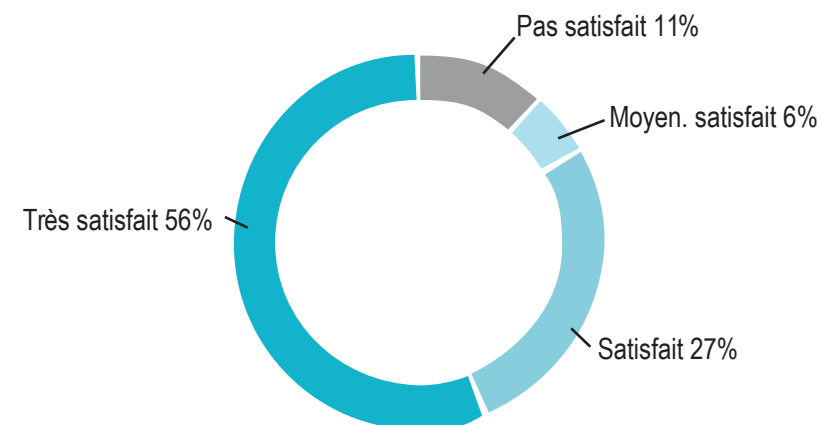
D.E. 2022-2023 Satisfaction Globale



MOYENNE GÉNÉRALE DE SATISFACTION PAR CRITÈRE D'ÉVALUATION : 2022-2023

	Pas satisfait	Peu satisfait	Moyen. satisfait	Satisfait	Très satisfait
	1	2	3	4	5
Êtes-vous satisfait.e de la qualité des intervenants ?	14%			57%	29%
Êtes-vous satisfait.e de l'organisation et de l'encadrement par l'établissement ?	14%			29%	57%
Êtes-vous satisfait.e du climat général et de l'échange avec les autres stagiaires ?				29%	71%
Êtes-vous satisfait.e du climat de travail et des échanges avec les intervenants ?	14%			43%	43%
Êtes-vous satisfait.e de votre travail personnel et de son évaluation ?	14%		29%	43%	14%
Êtes-vous satisfait.e de la qualité du matériel pédagogique (supports de cours, bibliographie, etc ..)	14%		14%		71%
Êtes-vous satisfait.e des stages d'observation et de leur tutorat ?				14%	86%
Êtes-vous satisfait.e de l'accompagnement du mémoire et de la préparation à l'oral ?	14%		14%	29%	43%
Êtes-vous satisfait.e des contacts et de l'élargissement du réseau professionnel ?	14%				86%
La mise en application des acquis de la formation dans la professionnel vous paraît-elle réalisable ?	14%			29%	57%
	11%	0%	6%	27%	56%

Satisfaction par critère d'évaluation
D.E. 2022-2023



Êtes-vous satisfait.e du contenu global de la formation ?

14%			29%	57%
-----	--	--	-----	-----

Retour d'expérience des candidat.e.s 22-23

- « J'ai appris beaucoup de chose. Je sais que ces moments ont été très importants pour moi. C'est en observant et en pratiquant que je comprends vraiment et intimement les choses »
- « J'ai eu la chance d'avoir une tutrice très investie au conservatoire et j'ai beaucoup appris en échangeant avec elle »
- « Je voulais progresser et avoir des techniques pour transmettre le théâtre. J'ai appris des méthodes et des outils à mettre en place dans ma pratique de pédagogue ».
- « je suis satisfait de la qualité des intervenants, dans la mesure où tous étaient engagés à nous fournir le meilleur contenu pédagogique possible »
- « Nous avons eu une promotion incroyable, d'une grande écoute et d'une grande joie d'apprendre. »
- « Les maitres de stage correspondaient totalement à ce que je cherchais à voir, observer et comprendre. »

Retour d'expérience des candidat.e.s 21-22

- « Oui, j'ai trouvé la formation très complète, les intervenants très stimulants et les contenus me serviront pour longtemps. Cela m'a beaucoup apporté. J'ai pu expérimenter plusieurs dimensions de ma recherche personnelle, en dialogue avec les intervenants. »
- « La formation théorique, autant que les stages ont été des espaces formidables pour peaufiner ma pédagogie »
- « Globalement je suis satisfaite du contenu. J'ai trouvé que la formation nous permettait d'avoir une vision globale et concrète du métier de professeur de théâtre en conservatoire et de penser la pédagogie avec sérieux et exigence. »
- « C'est une formation complète qui aborde de nombreuses questions autour du théâtre et de la pédagogie. Elle nous apporte un socle de connaissances historiques avec l'histoire du théâtre et de l'acteur au XX -ème siècle. Un socle de connaissances techniques voix et corps et dramaturgique. Nous possédons ainsi une base solide de compétences que nous allons pouvoir utiliser par la suite dans notre transmission. C'est aussi une réflexion sur notre parcours d'acteur et en quoi ce parcours nourrit notre enseignement. »
- « Oui, je suis satisfaite. Je me sens maintenant assez solide pour pouvoir analyser le cadre dans lequel ont lieu les cours que je donne, de les construire et de les porter. La formation m'a également permis de développer plus amplement une réflexion sur la pédagogie. »
- « En terme d'organisation et de structuration de cours, d'exercices pratiques, de posture d'enseignant.e, les acquis sont immédiatement applicables et ont d'ailleurs été appliqués et «testés» dès les stages. »