



Pôle supérieur
d'enseignement
artistique

Paris - Boulogne-Billancourt



Conservatoire à
rayonnement régional
de Paris

14, rue de Madrid 75008 Paris

Les
conservatoires
de Paris

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU PSPBB ET DU CRR DE PARIS

VENDREDI 16 DÉCEMBRE 2022 — 19H

SAMEDI 17 DÉCEMBRE 2022 - 16H

Auditorium Marcel Landowski
14 rue de Madrid 75008 Paris

CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)

Iberia (1905 – 1908)

Par les rues et par les chemins

Les parfums de la nuit

Le matin d'un jour de fête

NIKOLAÏ RIMSKI – KORSAKOV

(1844 – 1908)

Schéhérazade (1888)

La mer et le vaisseau de Simbad (Largo e maestoso – Allegro non troppo)

Le récit du prince Kalender (Lento – Andantino – Allegro molto – Con moto)

Le jeune prince et la jeune princesse (Andantino quasi allegretto – Pochissimo più mosso – Come prima – Pochissimo più animato)

Fête à Bagdad – La Mer – Le Vaisseau se brise sur un rocher surmonté d'un guerrier d'airain (Allegro molto – Vivo – Allegro non troppo maestoso)

Orchestre symphonique du CRR

de Paris et du PSPBB

Pierre-Michel Durand, direction

Partenariat PSPBB / CRR de Paris

CONCERT

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Lucile Sublaurier

Antonia Sophia Kalinke

Nina Rech

PICCOLO

Koharu Ishihara

HAUTBOIS

Kyoka Sato

Louis Luciat

Pablo Jumel

CLARINETTE

Antoine Pastor

Eliott Berdugo

Malou Mourot

BASSON

Antoine Vanuxem

William Jesus Hernandez

Noé Balme

Manon Lethielleux

CORS

Oscar Guillaud

Lili Cousinie

Thais Audic

Paul Crozet

TROMPETTE

Rémi Pierrat

Javier Catalan

Sarah Maletras

TROMBONE

Andrès Ariza

Achille de Villele

Vincent Rappoport

TUBA

Emmy Steffan

HARPE

Clotilde Boussange

Carla de Palma

Rosetta Schade

PERCUSSIONS

Jueun Kim

Garance Enjalbert

Thomas Bednarczyk
Artus Chaplot
Calum Sauniere
Corentin Seuzaret
Lilian Popot

CELESTA

Rena Saiki

VIOLON

Yun-Jen Yeh
Reika Sato
Sen Chan
Norimi Lemaire
Ada Enon
Nicolas Wendenbaum
Baptiste Leblan
Emma Duchemin
Julien Milhade
Marianella Ospina Meneses

Sonja Alisinani
Anh Thu Pham
Zoé Chi-Li Sheng
Lauriane Couëffé
Pol-Edern Larzul
Célia Eskenazi

Gabin Montet
Guillaume Villiers
Alice Bonne-Katabayashi
Louise Beaudoire
Lucie Moreau
Christophe Jean

ALTO

Meiou Wang
Wiliam Enrique Hernandez Atencio
Inès Ferreira
Ninon Lancelot-Mahe
Natan Gorog
Bénédicte Leclerc
Léa Obadia-Chaudhry
Pauline Gmyr
Avril Bellanger

VIOLONCELLE

Louis Durand-Rivière
Haruka Takiwara
Luis Gonzalez
Ombeline Moreira
Guillermo Ubeda Ferri
Michelle Tang
Paul Manent
Zinah Le Bris

Alexandre Frochot
Enora Prats
Noémie Dournaud
Valentin Delafontaine

CONTREBASSE

Cyprien Chauveau
Matteo Prevosto
Jules Doursout
Elsa Lelievre
Ignacio Candileri
Ewan Desblancs

CRR DE PARIS

Le CRR de Paris est un établissement culturel de la Ville de Paris qui s'inscrit dans le réseau des conservatoires parisiens et propose un enseignement spécialisé en danse, musique et théâtre. Son offre de formation est extrêmement étendue avec plus de 70 disciplines principales et une préparation à l'enseignement supérieur. Ces classes travaillent en synergie sur de nombreux projets artistiques.

Il accueille 1750 élèves et étudiants encadrés par 300 enseignants ; en termes de disciplines, sa proposition pédagogique est la plus large au niveau national et sa réputation s'est bâtie sur un enseignement d'excellence adapté aussi bien aux attentes de futurs grands amateurs que de futurs professionnels du spectacle vivant. Renommé internationalement il attire en moyenne 400 étudiants étrangers représentant 41 nationalités différentes.

Outre son activité d'enseignement, le CRR de Paris présente une saison culturelle riche de 400 manifestations publiques et gratuites entre septembre et juin. Afin d'ouvrir les projets sur les horizons les plus larges possible, de très nombreux partenariats sont développés tant dans le champ culturel que social.

Facebook <https://www.facebook.com/crrdeparis>

Instagram <https://www.instagram.com/crrdeparis/>

Twitter <https://twitter.com/crrdeparis>

LinkedIn <https://www.linkedin.com/school/crr-de-paris/>

Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UCYUdUrxg7d-V2yEvHSJs2-Q>

PSPBB

Le Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris - Boulogne-Billancourt (PSPBB) est un établissement d'enseignement supérieur créé à l'initiative et avec le soutien du ministère de la Culture, des villes de Paris et de Boulogne-Billancourt, cette dernière faisant désormais partie de l'établissement public territorial Grand Paris Seine Ouest (GPSO). Le PSPBB est membre de l'Alliance Sorbonne Université.

Riche d'une des plus belles offres pédagogiques françaises dans le domaine du spectacle vivant, le PSPBB réunit plus de 200 enseignants et intervenants extérieurs qui mettent leur savoir et leur savoir-faire au service d'une formation d'excellence.

La pratique orchestrale occupe une place importante dans l'offre de formation du PSPBB.

Facebook <https://www.facebook.com/psppbb.pole/>

Instagram <https://www.instagram.com/psppbb/>

Twitter <https://twitter.com/PSPBB>

LinkedIn <https://www.linkedin.com/company/psppbb>

Vimeo : <https://vimeo.com/psppbb>



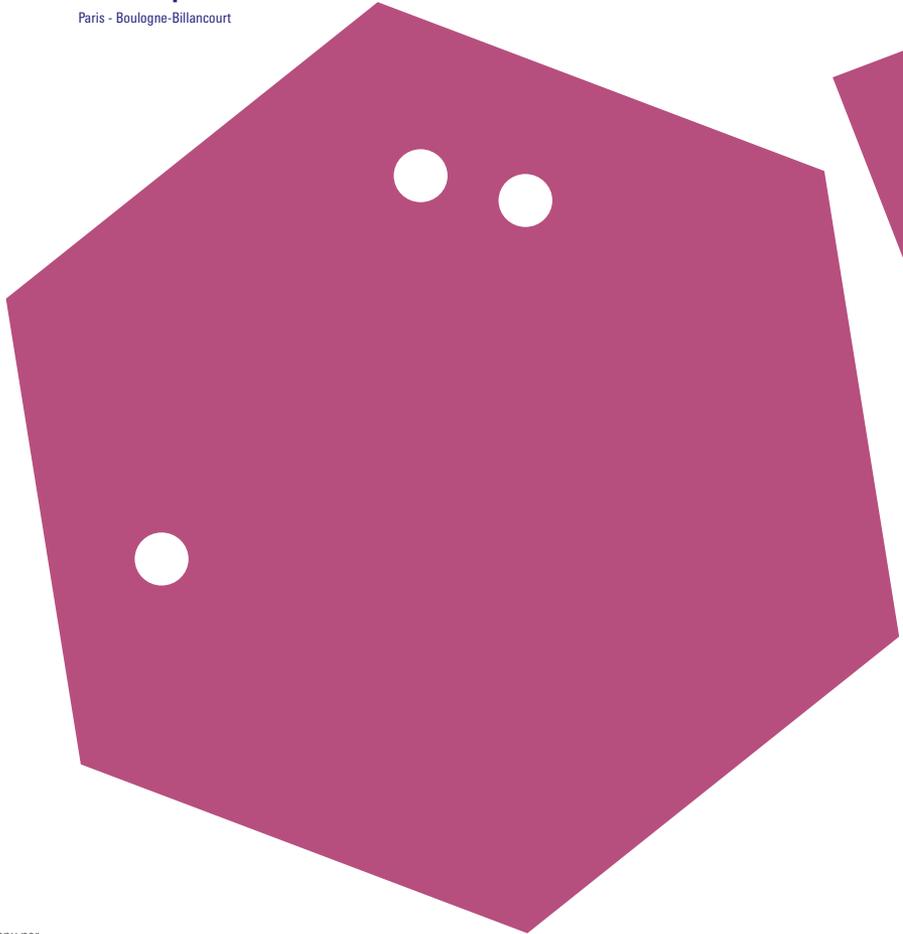
**Pôle supérieur
d'enseignement
artistique**

Paris - Boulogne-Billancourt

**Conservatoire à
rayonnement régional
de Paris**

14, rue de Madrid 75008 Paris

**Les
conservatoires
de Paris**



Soutenu par



AVEC LE SOUTIEN DE LA DIRECTION
RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES
D'ÎLE-DE-FRANCE
MINISTÈRE DE LA CULTURE

