



Photo : Julien Benhamou

ORCHESTRE À CORDES DU PSPBB

JEUDI 9 FÉVRIER 2023 — 19H
AUDITORIUM DU CRR DE BOULOGNE-BILLANCOURT
22 rue de la Belle-Feuille 92100 Boulogne-Billancourt

IVAN KARABITS

7 préludes pour orchestre à cordes

CHŒUR DE FEMMES DE *MUSIC CHAIN* *FOR UKRAINE*

VITALY HUBARENKO

Concerto pour flûte, en sol majeur

CHŒUR DE FEMMES DE *MUSIC CHAINE* *FOR UKRAINE*

- ENTRACTE -

ARKADY FILIPPENKO

Symphonie pour cordes n°2 en la mineur

Yu Yuan, flûte

Xavier Gagnepain, direction

Orchestre à cordes du PSPBB, avec la participation des élèves du CRR de Boulogne-Billancourt

Avec la participation du chœur de femmes de *Music Chain for Ukraine*, dirigé par Alissa Lytvak

XAVIER GAGNEPAIN

Direction

Dès le début de ses études de musique, Xavier Gagnepain, violoncelliste, manifeste des prédispositions d'oreille l'incitant à élargir sa formation : piano, musique de chambre, orgue puis harmonie et contrepoint. Élève au conservatoire de Paris dès l'âge de onze ans, il part ensuite compléter sa formation à l'Université de Yale aux États-Unis où il étudie, parallèlement au violoncelle, la direction d'orchestre, sous la conduite d'Otto Werner-Mueller.

À la suite de ses succès dans des concours internationaux réputés tels Munich ou São Paulo, Xavier Gagnepain entreprend une double carrière de soliste et de chambriste.

Il est invité par des orchestres renommés de la scène européenne. Il est, depuis plus de vingt ans, le violoncelliste du quatuor Rosamonde.

En 1996, Xavier Gagnepain fut le premier à interpréter en concert les douze pièces du cycle commandé par Mstislav Rostropovitch en hommage à Paul Sacher, sommet jusqu'alors inaccessible du répertoire contemporain pour violoncelle seul.

Sa discographie englobe aussi bien des concertos pour violoncelle et orchestre que des pièces de musique de chambre allant du duo jusqu'au sextuor, avec une place privilégiée pour le répertoire de quatuor à cordes.

À ses activités régulières de chef d'orchestre au CRR de Boulogne-Billancourt, au PSPBB et à l'OJAL s'ajoutent des invitations en France et à l'étranger (Orchestre Bayonne-Côte Basque, Ostinato, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Universidade de Castelo Branco, Ensemble de Basse-Normandie,...)

Passionné depuis toujours par l'enseignement, il réserve une large part de son temps à la pédagogie.

La réputation de ses classes de troisième cycle au CRR de Boulogne-Billancourt et du PSPBB et ses nombreuses master class lui ont valu la commande d'un livre par la Cité de la Musique. Cet ouvrage, paru sous le titre *Du musicien en général... au violoncelliste en particulier*, connaît un vif succès.

YU YUAN

Flûte

Lauréat de multiples concours internationaux, Yu Yuan a remporté en 2017 le premier prix du 9^e Concours international de flûte de Kobe, un concours de la WFIMC et l'un des plus prestigieux pour cet instrument. La même année, il a été le lauréat du 7^e concours international de flûte de Cracovie. Il était le plus jeune lauréat de l'histoire de ces deux concours.

En 2018, il a reçu le prix de la découverte des International Classical Music Awards (ICMA).

En 2015, à l'âge de 14 ans, il a obtenu une mention honorable au 67^e Concours international de musique du printemps de Prague. Il est retourné à Prague pour le 71^e concours en 2019, où il a obtenu le deuxième prix. En 2021, il a remporté le premier prix du concours international de musique de Cluj.

En 2022, Yuan est diplômé avec le premier prix du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP) dans la classe de Sophie Cherrier, assisté par Vincent Lucas. Il poursuit ses études en tant qu'élève de flûte baroque dans la classe de Jan de Winne, et de piccolo dans la classe de Nathalie Rozat. Il est soutenu par la Fondation Banque Populaire, la Fondation Safran, la Yamaha Music Europe Foundation, la Fondation Meyer, le Fonds de Tarrazi, et Mécenat Musical Société Générale.

Yu Yuan a donné son premier récital solo à l'âge de treize ans au Conservatoire central de musique de Chine. Il a donné des récitals dans des pays tels que le Japon, Singapour, la Pologne, l'Allemagne, la Suisse,

l'Angleterre, la Slovénie et la France, et s'est produit avec des orchestres tels que le National Polish Radio Symphony Orchestra et le Kobe City chamber Orchestra, Prague Philharmonic Orchestra, Brno Philharmonic Orchestra et Odense Symphony Orchestra. Il est également musicien du Centre de Musique de Chambre de Paris.

Ses derniers engagements en tant que soliste avec orchestre sont avec le Brasov Philharmonic Orchestra, le Satu Mare State Philharmonic Orchestra, le Transilvania State Philharmonic Orchestra et le Romanian Youth Orchestra.

CONCERT

L'orchestre à cordes du PSPBB vous propose cette année de rendre un hommage appuyé à la musique ukrainienne. Ce pays a été le berceau de nombreux musiciens, compositeurs et solistes. Le moment semble particulièrement approprié pour se pencher sur leur univers artistique et découvrir toute la variété de leur langage.

Le programme explorera ainsi les différents courants musicaux qui ont prospéré à Kiev tout au long du XX^e siècle, une période cruciale où la tradition slave a su s'imprégner avec bonheur des diverses influences musicales internationales.

À cette occasion, sera invité le chœur de femmes de *Music Chain for Ukraine*, dirigé par Alissa Lytvak. Ce chœur est constitué de musiciennes et femmes de musiciens ukrainiennes réfugiées en France le temps de la guerre.

VIOLONS

Pierre Marron
Emilie Duchemin
Julien Milhade
Malia-Ana Courchay
Céleste Alberto Jacquemont
Mathilde Cazanave
Auriane Paget
Marie-Anaëlle d'Oliveira
Yness Le Ruyet-Briand
Yamna Assoubay
Arthur Lecoq
Bérénice Bruley
Isabel Vargas Gonzalez
Mariana Ferandes

ALTOS

Pauline Gmyr

Aurore Cuvelier

Bénédicte Leclerc

Samia Moussavi

Ivan Valem

Iris Lefevre-Perriot

VIOLONCELLES

Ismael-Carim Lahfidi Duarte

Auguste Racht

Thibault Krizman

Léo Leveque

Coline Gaschot

CONTREBASSES

Elsa Lelievre

FLÛTE

Yu Yuan

MUSIC CHAIN FOR UKRAINE

Face à la situation que traverse l'Ukraine, une chaîne de solidarité s'est créée pour soutenir les musiciens ukrainiens. Le mouvement *Music Chain For Ukraine*, né en Belgique et initié par la pianiste Natacha Kudristkaya, s'étend à la France.

Music Chain for Ukraine est une structure d'urgence regroupant plusieurs institutions musicales belges et françaises qui se met en place afin de pouvoir accueillir les musiciens ukrainiens et leurs familles qui fuient la guerre, et leur proposer un cadre professionnel pour leur permettre de poursuivre leur activité musicale en France.

Porté par *Jeunes Talents* et *1001 notes*, avec l'appui des salles partenaires, *Music Chain For Ukraine* collecte des fonds via l'organisation de concerts solidaires afin de permettre aux musiciens Ukrainiens de continuer à se produire, en finançant leurs cachets, frais de transports et d'hébergement.

Vous pouvez apporter votre soutien à *Music Chain for Ukraine* via l'association 1001 Notes qui se charge de récolter des dons en sa faveur, en vous rendant sur : <https://festival1001notes.com/programmation-music-chain/soutenez-music-chain>

LE PSPBB

Le Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris - Boulogne-Billancourt (PSPBB) est un établissement d'enseignement supérieur créé à l'initiative et avec le soutien du ministère de la Culture, des villes de Paris et de Boulogne-Billancourt, cette dernière faisant désormais partie de l'établissement public territorial Grand Paris Seine Ouest (GPSO). Le PSPBB est membre de l'Alliance Sorbonne Université.

Riche d'une des plus belles offres pédagogiques françaises dans le domaine du spectacle vivant, le PSPBB réunit plus de 200 enseignants et intervenants extérieurs qui mettent leur savoir et leur savoir-faire au service d'une formation d'excellence.

SUIVEZ-NOUS

Facebook <https://www.facebook.com/pspbb.pole/>

Instagram <https://www.instagram.com/pspbb/>

Twitter <https://twitter.com/PSPBB>

LinkedIn <https://www.linkedin.com/company/pspbb>

Vimeo : <https://vimeo.com/pspbb>



Pôle supérieur d'enseignement artistique

CONTACTS

Siège

14, rue de Madrid
75008 Paris

Bureaux

35, boulevard Berthier
75017 Paris

01 40 55 16 64

PSPBB.FR

CONTACT@PSPBB.FR

Soutenu par



AVEC LE SOUTIEN DE LA DIRECTION
RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES
D'ÎLE-DE-FRANCE
MINISTÈRE DE LA CULTURE

