

PSPBB
musique danse théâtre

ENSEMBLE CONTEMPORAIN

Ensemble contemporain
du PSPBB,
en partenariat avec
l'Ensemble 2e2m

Léo Margue, direction

JEUDI 7 DÉC 2023
CRR DE PARIS

VENDREDI 8 DÉC 2023
CRR DE BOULOGNE-
BILLANCOURT

ENTRÉE LIBRE DANS
LA LIMITE DES PLACES
DISPONIBLES



LE PSPBB

UNE ÉCOLE

D'ENSEIGNEMENT

SUPÉRIEUR DES ARTS

DE LA SCÈNE

Le Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris - Boulogne-Billancourt (PSPBB) est un établissement d'enseignement supérieur créé à l'initiative et avec le soutien du ministère de la Culture, des villes de Paris et de Boulogne-Billancourt, cette dernière faisant partie de l'établissement public territorial Grand Paris Seine Ouest (GPSO). Le PSPBB est membre de l'Alliance Sorbonne Universités.

Riche d'une des plus belles offres pédagogiques françaises dans le domaine du spectacle vivant, le PSPBB réunit plus de 200 enseignants et intervenants extérieurs qui mettent leur savoir et leur savoir-faire au service d'une formation d'excellence.

Le PSPBB est aujourd'hui le seul établissement à délivrer le Diplôme national supérieur professionnel de danseur jazz (DNSPD), en partenariat avec l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis.

L'Ensemble contemporain du PSPBB constitue une nouveauté parmi les orchestres d'étudiants de l'établissement. Pour offrir aux étudiants interprètes une pratique régulière des répertoires contemporains, cet ensemble présente un répertoire d'œuvres de la musique des XX^e et XXI^e siècles.

SUIVEZ-NOUS



PSPBB : <https://www.facebook.com/pspbb.pole/>

Département danse : <https://www.facebook.com/pspbbdanse>



<https://www.instagram.com/pspbb/>



<https://twitter.com/PSPBB>



<https://www.linkedin.com/company/pspbb>



<https://vimeo.com/pspbb>

L'Ensemble 2e2m est l'un des premiers et des plus prestigieux ensembles français consacrés à la création musicale d'aujourd'hui. Avec plusieurs centaines de créations à son actif, il est un interprète incontournable des scènes musicales nationales et internationales.

Depuis sa création en 1972 par le compositeur Paul Méfano, 2e2m a sans cesse su se réinventer et occupe une place phare dans le paysage de la création musicale contemporaine.

Implanté à Champigny-sur-Marne en région parisienne depuis sa création, l'ensemble poursuit un travail approfondi sur le territoire autour de la création, de la diffusion et de la sensibilisation à la musique. Concerts, projets pédagogiques, répétitions publiques, rencontre avec les compositeurs et les interprètes sont autant de voies pour permettre aux publics d'avoir des éclairages sur les œuvres, de s'approprier les spectacles et de créer une proximité avec les acteurs de la création.

Cinquante ans après sa création, 2e2m poursuit avec passion sa vocation : découvrir – en étant à l'écoute d'un large panorama d'esthétiques - et partager avec les publics - grâce notamment à une riche et longue complicité artistique et humaine avec les compositeurs, les artistes et les interprètes.

SUIVEZ-LES



[https://www.facebook.com/
Ensemble2e2m/wall/2e2m/13
3684713346928?sk=wall](https://www.facebook.com/Ensemble2e2m/wall/2e2m/133684713346928?sk=wall)



<https://www.instagram.com/>

Kaija Saariaho, *Semafor*

Edgard Varese, *Octandre*

Franco Donatoni, *Hot*

Luciano Berio, *Folk Songs*

Ensemble contemporain

du PSPBB, en partenariat avec l'Ensemble 2e2m

Léo Margue, direction

CONCERT

VIOLON

Lauriane Couëffé

ALTO

Léa Obadia-Chaudhry

VIOLONCELLE

Guillermo Ubeda Ferri

CONTREBASSE

Matteo Magigrana

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Naïs Allary

Giusy Panzanaro

HAUTBOIS

Lorenzo Bobbio

CLARINETTE

Alice Lentiez Renard

SAXOPHONE

Graham Farudja

TROMPETTE

Lucie Laigle

TROMBONE

Paul Manfrin

PERCUSSIONS

Lilian Popot

Artus Chaplot

COR

Cedric Bonnet

BASSON

Pierre Fatus

CHANT

Gisèle Delgoulet

Réna Amri

PIANO / CELESTA

Jean-Marie Cottet

Thanh Nhat Vu

GUITARE

Alexandre Roustaing

BIOGRAPHIE

LÉO MARGUE

Invité par les principaux ensembles français de création musicale, Léo Margue reprend en 2022 la direction artistique de l'Ensemble 2e2m pour en assurer la continuité historique et la nouveauté, afin que la création artistique soit au cœur des attentes de tous les publics, d'aujourd'hui et de demain.

Chef d'orchestre, pianiste et saxophoniste, Léo Margue a fait ses débuts en tant que chef assistant de trois orchestres français : l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre de Picardie et l'Orchestre national d'Île-de-France. Formé au Conservatoire national supérieur de musique de Paris dans la classe d'Alain Altinoglu qu'il intègre en 2013, il suit les master class de Mikko Franck avec l'Orchestre Philharmonique de Radio-France et de David Zinman avec l'Orchestre national de Lyon. Attiré par le théâtre et la danse, il collabore également avec Marc-André Dalbavie, Bertrand de Billy à l'Opéra national de Paris et travaille à plusieurs occasions avec le chorégraphe français de danse contemporaine et de hip hop Farid Berki.

Chef assistant de Matthias Pintscher à l'Ensemble Intercontemporain de 2019 à 2021, il devient particulièrement actif dans le milieu de la création et s'intéresse aux interactions entre les musiques écrites et improvisées avec le projet LIKΣN aux côtés du compositeur/improvisateur Timothée Quost.

***DIRECTRICE DU DÉPARTEMENT
MUSIQUE***

Carine Bonnefoy

DIRECTEUR DU PSPBB

Claude Georgel

SECÉTAIRE GÉNÉRALE

Emmanuelle Desouches

RESPONSABLE DE LA COMMUNICATION

Delphine Roussel

CHARGÉE DE PRODUCTION

Coraline Debu

ASSISTANTE DE PRODUCTION

Greta Heuser

RÉGIE PLATEAU

Zacharie Hitter

Paul Sarrailh

REPORTAGE PHOTOS

Nicolas du Pasquier

REMERCIEMENTS

À toutes les équipes des CRR de Paris et de Boulogne-Billancourt.

le siège

14 rue de Madrid
75008 Paris

bureaux

35 boulevard
Berthier
75017 Paris

01 40 55 16 64

contact@pspb.fr

pspb.fr



Pour suivre nos actualités,
abonnez-vous à notre lettre
d'information

communication @pspb.fr

soutenu par



AVEC LE SOUTIEN DE LA DIRECTION RÉGIONALE
DES AFFAIRES CULTURELLES D'ÎLE-DE-FRANCE
MINISTÈRE DE LA CULTURE

