



# Pôle supérieur d'enseignement artistique

Paris - Boulogne-Billancourt



ebyni/zamettacchi

## ORCHESTRE SORBONNE UNIVERSITÉ

SAMEDI 25 FÉVRIER 2023 — 16H

AUDITORIUM DU CRR DE PARIS

14 rue de Madrid 75008 Paris

# LUDWIG VAN BEETHOVEN

*Quatuor à cordes  
Opus 18 n°3 en ré  
majeur*

Quatuor Magenta, étudiants de la classe de  
Luc-Marie Aguera (CRR de Paris)

# JOHANNES BRAHMS

*Symphonie n°2 en ré  
majeur, Opus 73*

Orchestre de Sorbonne Université (COSU)

Sous la direction des étudiants du cursus  
de Direction du PSPBB, dirigé par Pierre-  
Michel Durand et Marc Korovitch : Clément  
Bonfond et Enrique Segura

# LUDWIG VAN BEETHOVEN

## *Quatuor à cordes Opus 18 n°3 en ré majeur*

Allegro

Andante con moto

Allegro

Presto

Quatuor Magenta, étudiantes de la classe  
de Luc-Marie Aguera (CRR de Paris)

Ida Derbesse, violon

Elena Watson-Perry, violon

Claire Pass-Lanneau, alto

Fiona Robson, violoncelle

# JOHANNES BRAHMS

## *Symphonie n°2 en ré majeur, Opus 73*

Allegro non troppo

Adagio non troppo

Allegretto grazioso (Quasi Andantino).

Presto ma non assai

Allegro con spirito

Orchestre de Sorbonne Université (COSU)

### **FLÛTE**

Duverly Nannley JACQUES

Célestin GARNIER

### **HAUTBOIS**

Baptiste BELLINI

Clara LAMOTTE

### **CLARINETTE**

Arthur GASPAROV

Léonel MARTINEZ

**BASSON**

Alexander BÜNTE

Guilhem MEVEL

**CONTREBASSON**

Améthyste ARNOULD

**COR**

Cléo AHMED

Arthur BLANCHARD

Léo LECLERC

Clément PÉRIGAULT

**TROMPETTE**

Erwan ALLAM

Maëlle GUIMBARD

**TROMBONE**

Ben QURESHI

Matthias TOCCO

Pedro SIERRA

**TUBA**

Pierre HAMARD

**PERCUSSIONS**

Marc-Olivier CATTACIN

Yasmine RABET

## **VIOLON 1**

Joséphine CAUBRIERE

Valérie BAPTISTE

Lalie HOUDRY

Dyana KACIMI

Marceau LANGLOIS

Marine LEFORT-LITTARDI

Théo MICHELOTTI

Siloé PALAT

Elisa RAMIREZ

Mishelle VILLAROEL

Jake WEINSOFF

## **VIOLON 2**

Claire BARROIS

Camille BOURGEOIS

Eleonore BOURGOIS

Ariana DE SANTIS

Claire DUFAURE

Klara KRAUSE

Lucile MAGNIEZ

Sophie REAVILLE

## **ALTO**

Jill BANTZER

Lila-Marie BELRHAZI

Clara GULDIMANN  
Camille SARTRE

**VIOLONCELLE**

Alice DEMEULNAERE  
Hugo KNECHT  
Capucine PICARD  
Maud SARTRE  
Jakob STOLTE

**CONTREBASSE**

Robin LEBLOND

Sous la direction des étudiants du  
cursus de Direction du PSPBB, dirigé par  
Pierre-Michel Durand et Marc Korovitch :  
Clément Bonnefond et Enrique Segura

# LE COSU

Composé en majorité d'étudiantes et étudiants de Sorbonne Université, notamment issus de l'UFR de Musique et musicologie, le COSU propose une formation de haut niveau encadrée par des professionnelles et professionnels issus d'institutions renommées telles que l'Orchestre de Paris.

Les deux ensembles, dirigés par le chef d'orchestre Nicolas Agullo et le chef de chœur Frédéric Pineau, œuvrent au rayonnement de Sorbonne Université en se produisant dans des lieux prestigieux, aussi bien en France qu'à l'international.

Élaborée dans le cadre de la politique pédagogique, culturelle et scientifique de Sorbonne Université en lien étroit avec la recherche musicologique, la programmation du COSU s'ouvre à la fois au répertoire classique, aux pièces populaires ou rarement jouées et à la création d'œuvres de commande.

Dans sa volonté de rencontrer tous les publics, le COSU dialogue également autour de sa saison musicale au travers d'événements gratuits aux formats singuliers au Centre Clignancourt de Sorbonne Université : concerts participatifs, pauses-musique à l'heure du déjeuner et répétitions ouvertes.

Ainsi, de l'attache du COSU à Sorbonne Université résulte son éminente singularité : il est à la fois lieu de formation, d'excellence et de transmission, et acteur de la diffusion de la musique.

# LE PSPBB

Le Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris - Boulogne-Billancourt (PSPBB) est un établissement d'enseignement supérieur créé à l'initiative et avec le soutien du ministère de la Culture, des villes de Paris et de Boulogne-Billancourt, cette dernière faisant désormais partie de l'établissement public territorial Grand Paris Seine Ouest (GPSO). Le PSPBB est membre de l'Alliance Sorbonne Université.

Riche d'une des plus belles offres pédagogiques françaises dans le domaine du spectacle vivant, le PSPBB réunit plus de 200 enseignants et intervenants extérieurs qui mettent leur savoir et leur savoir-faire au service d'une formation d'excellence.

---

## SUIVEZ-NOUS

**Facebook** <https://www.facebook.com/pspbbs.pole/>

**Instagram** <https://www.instagram.com/pspbbs/>

**Twitter** <https://twitter.com/PSPBB>

**LinkedIn** <https://www.linkedin.com/company/pspbbs>

**Vimeo** : <https://vimeo.com/pspbbs>

# LE QUATUOR MAGENTA

Le Quatuor Magenta est un jeune quatuor à cordes né en 2020, de l'impulsion de quatre musiciennes passionnées de musique de chambre. Toutes issues du CNSM de Paris, elles se sont perfectionnées à la McGill University de Montréal, à la Guildhall School of Music de Londres et au Cleveland Institute of Music. Elles sont actuellement étudiantes de la classe de Luc-Marie Aguera au CRR de Paris.

En 2022, le Quatuor Magenta reçoit le 3<sup>e</sup> prix au concours Zukunftsklang Award Stuttgart et fait partie des quatuors sélectionnés pour le prestigieux concours de l'ARD de Munich. Il est également en lice pour le concours Haydn, dont la demi-finale se déroulera en février 2023 à Vienne.

Il est invité à se produire partout en France comme au Festival International de Piano de la Roque d'Anthéron, au Festival des Instants de Grasse ainsi qu'en Suisse, en Allemagne et en Italie. Il collabore également avec le flûtiste Julien Beaudiment pour l'enregistrement de son prochain disque, à paraître en 2023.

Le Quatuor Magenta est basé à Paris où il reçoit les conseils du Quatuor Van Kuijk et de Luc-Marie Aguera. Il est membre du réseau européen Le Dimore del Quartetto, membre aspirant de l'ECMA - European Chamber Music Academy et participe régulièrement aux Master Class de ProQuartet - Centre Européen de Musique de Chambre grâce au soutien de l'ADAMI. Il est produit par Chapeau l'Artiste Production.



# Pôle supérieur d'enseignement artistique

## CONTACTS

Siège

14, rue de Madrid  
75008 Paris

Bureaux

35, boulevard Berthier  
75017 Paris

01 40 55 16 64

[PSPBB.FR](http://PSPBB.FR)

[CONTACT@PSPBB.FR](mailto:CONTACT@PSPBB.FR)

Soutenu par



AVEC LE SOUTIEN DE LA DIRECTION  
RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES  
D'ÎLE-DE-FRANCE  
MINISTÈRE DE LA CULTURE



Conservatoire à  
rayonnement régional  
de Paris  
14, rue de Madrid 75008 Paris

Les  
conservatoires  
de Paris

